



COMUNE DI TERRUGGIA

ECONOMIA & TEATRO 2016 PROGRAMMA DEGLI EVENTI

Il programma è articolato su sette incontri serali con periodicità mensile che si svolgeranno, in linea di massima, nell'ultimo venerdì di ogni mese. In ciascun incontro si affronterà un tema specifico che potrà spaziare dalle scienze economiche tout court, alle ricadute sociali, dalla storia della conoscenza alle implicazioni filosofiche. I temi saranno trattati in modo semplice da uno o più specialisti del settore, avvalendosi di strumentazione e supporti didattici diversi. L'approccio metodologico sarà di tipo divulgativo, basato sull'esposizione di argomenti di natura economica privilegiando casi pratici e l'interattività con il pubblico.

Il tema di ogni serata sarà intervallato da una rappresentazione teatrale, coordinato da registi, attori, specialisti del settore, il cui contenuto sarà coerente con l'argomento trattato. Lo scopo sarà quello di far capire in modo semplice i grandi temi delle scienze economiche, per comprendere il grande progresso dell'uomo, e cogliere la consapevolezza che lo sviluppo dell'economia richiede la capacità di affinare gli strumenti di valutazione delle ragioni etico/morali. L'economia non può ignorare i principi morali e viceversa: possono entrare in conflitto tra loro, ma occorre imparare a farle viaggiare in parallelo per fare evolvere la conoscenza e rendere possibile lo sviluppo compatibile con l'ecosistema del pianeta. In particolare il programma del progetto è così organizzato:

1. Venerdì 20 maggio 2016



(speed of a motorcycle – Giacomo Balla 1913)

Risorse e Crescita: la tutela dell'ambiente e lo sviluppo economico sono compatibili? Relatore Prof. **P. Trivero** dell'Università del Piemonte Orientale. **Pièce Teatrale:** **"Laudato Si"**. Letture a cura di Giorgio Milani e Ramona Bruno. **Musica:** a cura di Musica & Pensiero: Pianoforte Anita Costa e Flauto Asia Uboldi. J.S. Bach, Preludio n.1 in Do maggiore (pianoforte); G. Gounod, Ave Maria (pianoforte e flauto). J.S. Bach, Allemanda (flauto solista) C. Debussy, Arabesque n. 1 (pianoforte) **Direzione Artistica:** Calogero Marchese.



COMUNE DI TERRUGGIA

ECONOMIA & TEATRO 2016 PROGRAMMA DEGLI EVENTI

2. Venerdì 24 Giugno 2016



(Big Bang – Lucia Caprioglio Tecnica Mista su tela 2014)

Green Economy e Sharing Economy, sono i nuovi modelli per uno sviluppo sostenibile? Relatrice l'Onorevole **Cristina Bargerò**. **Pièce Teatrale:** Homo Digital Erectus. Commedia ironica sul tema del futuro, presente e passato. Oltrepassare la linea del futuro per ridicolizzare il presente e riscoprire, finalmente, la caverna ecosostenibile: **Autore** Calogero Marchese. **Interpreti:** Silvia Romano e Calogero Marchese.

3. Venerdì 16 Settembre 2016



(L'urlo, o anche Il grido, di Edvard Munch. Realizzato nel 1893)

Globalizzazione: Tra Politica ed Economia, dove dimora il potere? Relatori: **Dott. Pietro Buzzi e Dott. Sante Palmieri**. **Pièce Teatrale:** Il Marchese del grillo. Satira sul potere costituito che si ispira al romanzo omonimo. Un nobile provoca con scherzi i poteri forti facendo emergere le falle di un sistema che si considera serio e forte. **Autore/Regista:** Calogero Marchese. **Attori:** allievi di Teatrò Movie.

4. Venerdì 21 ottobre 2016



(Rembrandt, La lezione di anatomia del dottor Tulip, 1632)

Medicina e Prevenzione: appropriatezza e sostenibilità nel welfare. Relatore **Dott. Mario Botta**, membro del LILT. **Pièce Teatrale:** "Il Malato Immaginario" Adattamento della celebre commedia del drammaturgo francese Moliere a cura di Calogero Marchese e il coinvolgimento degli allievi dell'Istituto Superiore **Sobrero** di Casale Monferrato. **Autore/Regia:** Adattamento di Calogero Marchese. **Attori:** allievi dell'Istituto Sobrero.



COMUNE DI TERRUGGIA

ECONOMIA & TEATRO 2016 PROGRAMMA DEGLI EVENTI

5. Venerdì 4 Novembre 2016



(Raccolta differenziata: nuove risorse del rifiuto)

Facciamo Economia : la riscoperta dell'economia per il futuro del pianeta. **Relatore:** Prof. **Fabrizio Meni** del **Laboratorio Colibrì Balbo**.

Pièce Teatrale: **L'Avaro 2.0**. Adattamento della celebre commedia del drammaturgo francese Moliere a cura di Calogero Marchese e il coinvolgimento degli allievi dell'Istituto Superiore **Balbo** di Casale Monferrato. **Autore/Regia:** Adattamento di Calogero Marchese. **Attori:** allievi dell'Istituto Balbo .

6. Venerdì 25 novembre 2016



(settore tessile base dell'economia olandese e inglese – Dipinto di Isacc)

Storia dell'Economia: Il presente è legato al passato e condiziona il futuro. Relatore: Presidente dei Giovani Industriali di Confindustria **Marco Gay**. Testimonianza del giovane imprenditore casalese: **Simone Zerbinati**.

Pièce Teatrale: **"Concerto del Duo Melisa"**.

Musicisti: Melania di Santo (Flauto) e Elisa Nosengo (pianoforte).

Regia: Sabrina Lanzi dell'Associazione Musica e Pensiero).

Lettore: Giorgio Milani

7. Venerdì 9 dicembre 2016



(Gli Usurai – Marinus van Reymerswaele, 1540 Palazzo Strozzi Firenze)

Banche e Crisi: come proteggere i propri risparmi. Relatore **Prof. Angelo Miglietta**, Professore Ordinario di Economia delle aziende e dei mercati internazionali e economia dell'Unione europea, Dell'Universita ILUM. **Pièce teatrale:** **"Pinocchio Musical "**. **Autori:** Colapesce/Calogero Marchese . **Attori:** Allievi dell'Istituto **Leardi** di Casale Monferrato. **Regia:** Calogero Marchese.