

In Collaborazione



Il Patrocinio



Il Sostegno



Comune di Terruggia



ECONOMIA & TEATRO 2016



TERRUGGIA – TEATRO DELLE MUSE

20 maggio 2016 – Ore 21-00

1° Appuntamento – INGRESSO LIBERO

- ❖ **Tema:** Risorse e Crescita, la tutela dell'ambiente e lo sviluppo economico sono compatibili?
- ❖ **Relatore:** Prof. Paolo Trivero, ordinario di Fisica università del Piemonte Orientale A. Avogadro.
- ❖ **Piece Teatrale:** "Laudato Si", adattamento di Colapesce, Lettori Giorgio Milani e Ramona Bruno.
- ❖ **Musica:** a cura di Musica & Pensiero: Pianoforte Anita Costa e Flauto Asia Ubaldi.
- ❖ **Direzione Artistica:** Calogero Marchese

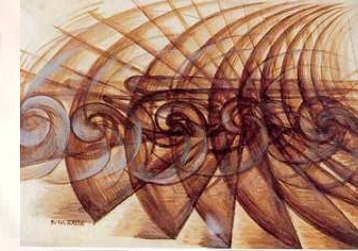
Rinfresco offerto dal ristorante IL MELOGRANO



Risorse e Crescita: la tutela dell'ambiente e lo sviluppo economico sono compatibili?

La temperatura sulla superficie della Terra è aumentata di circa 1 °C rispetto alla fase pre-industriale. Questo aumento è in gran parte conseguenza delle emissioni di gas di origine antropica che provengono principalmente da un uso intensivo di combustibili fossili e che hanno prodotto un incremento dell'effetto serra. I cambiamenti climatici generati da questo perverso fenomeno, sono percepibili a livello di uomini comuni e non risparmiano nessun territorio. Gli scenari futuri sono tutt'altro che rassicuranti. I combustibili fossili sono destinati ad esaurirsi quasi completamente nell'arco di due secoli e inizieranno a calare sensibilmente nei prossimi anni e decenni. Il modello energetico costruito intorno alle fonti fossili non sarà più in grado di soddisfare le esigenze di un mondo in forte crescita. Siamo a una svolta in cui la gestione delle risorse energetiche diventa fondamentale.

Relatore: Prof. **Paolo Trivero**, ordinario di Fisica università del Piemonte Orientale A. Avogadro.



Pièce Teatrale: “Laudato Si”

Il Cantico delle creature di Francesco d'Assisi viene letto accostandolo alle pagine più significative della recente Lettera Enciclica di Papa Francesco “Laudato si”. Nella lettera il Papa affronta la questione ecologica, denunciando i mali e i rischi cui l'umanità va incontro se persegue la volontà di sfruttare i beni della Natura, piuttosto che custodirla e preservarla per le generazioni future. Il Cantico di Frate Sole è una lode a Dio che si snoda attraverso le sue Opere che dà un'immagine fraterna della Natura. Il Cantico delle Creature è strutturato in tre parti: la prima innalza le lodi all'Universo, al Creato alla Terra, la seconda innalza le lodi agli elementi fondamentali della natura (l'aria, l'acqua, il fuoco, il vento), l'ultima si rivolge alla caducità dell'uomo. A queste tre parti si susseguiranno letture tratte dall'enciclica di Papa Francesco, intervallati da intermezzi musicali con artisti dell'Associazione “Musica e Pensiero”.

Musica: a cura di Musica & Pensiero: Pianoforte Anita Costa e Flauto Asia Uboldi.

- ✓ J.S. Bach, Preludio n.1 in Do maggiore (pianoforte);
- ✓ G. Gounod, Ave Maria (pianoforte e flauto);
- ✓ J.S. Bach, Allemanda (flauto solista);
- ✓ C. Debussy, Arabesque n. 1 (pianoforte).