

# stat rosa pristina nomine

ITALIANCODE

**DOMENICA 28 MAGGIO**

Ore 17,00 - Sala Carmi

INAUGURAZIONE MOSTRA

**STAT ROSA PRISTINA NOMINE**

di ITALIANCODE a cura di Mariateresa Cerretelli.

*Dal 28 maggio al 18 giugno.*

Nel corso dell'inaugurazione l'attore **Marco Pagani** leggerà alcuni brani tratti da "**Vademecum** del pianista da camera" di *Bruno Canino*.

Le violoncelliste **Sara Guidolin** e **Federica Di Gioia**

eseguiranno brani di *Luigi Boccherini* e *Friedrich August Kummer*.



**Comunità Ebraica**  
di Casale Monferrato  
Vicolo Salomone Olper, 44  
[www.casalebraica.org](http://www.casalebraica.org)

Attività culturali  
realizzate grazie  
ai contributi di:

**Regione Piemonte**

**Comune di**

**Casale Monferrato**

**Unione delle  
Comunità Ebraiche**



קהל קאסאל  
מנפראט  
העברית



FONDAZIONE  
ARTE STORIA  
E CULTURA EBRAICA  
a Casale Monferrato  
e nel Piemonte Orientale  
ONLUS

Sponsor tecnico



## stat rosa pristina nomine

Consapevole del suo linguaggio erudito e multiforme, ancora una volta la rosa sussurra la sua bellezza all'arte. Anzi si annuncia sonora come un canto luminoso e a più voci durante la festa di Shavuot "tempo in cui è stata donata la legge" dove il rituale di adornare il Tempio con fiori e piante e di lasciare che il profumo inebriante si diffonda, è rimasto intatto.

Il titolo della nuova mostra di ITALIANCODE riprende parte della frase conclusiva del romanzo di Umberto Eco: Il nome della rosa.

E, *Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus*, nella traduzione in italiano, suona così: La rosa archetipa esiste solo in quanto nome, noi possediamo i nomi e nulla più.

Il fiore diventa metafora artistica e figura simbolica, in un vortice di significati. Mistero, esoterismo, suggestione, religiosità, perfezione e incanto sono solo alcune delle sue componenti che hanno sedotto gli artisti di ITALIANCODE. E l'idea di mettersi all'opera per un nuovo progetto artistico è stata immediata.

Petali e spine, corolle e gambi, colori vellutati o materici si stagliano sulle tele in un trionfo di sfondi dai colori accesi o smorzati, lampi di luce e ombre di sottofondo.

La rosa primeggia come musa incomparabile che riflette e celebra l'abbondanza delle messi e lascia l'onore a un'ape scultorea di renderle omaggio.

Arte, Poesia e Musica si uniscono in omaggio al giorno solenne e festivo di Shavuot, con le opere di ITALIANCODE, la voce straordinaria dell'attore Marco Pagani e i violoncelli di Sara Guidolin e Federica Di Gioia.

## Domenica 28 maggio

### ITALIANCODE

Il collettivo artistico formato da Stefano Albertini, Luciano Bobba e Max Portale nasce nel 2013 in una serata di amici, animati da una comune creatività. Il primo progetto è la realizzazione di un'idea sviluppata durante Expo 2015 e si focalizza nella valorizzazione delle mappe di Milano e di altre città che si trasformano in piccole opere d'arte. Stencil Pop è il secondo step, frutto della progettualità di ITALIANCODE. L'estro è sempre in cerca di nuovi spunti. Ecco allora in primo piano la mitica moto di Steve McQueen oppure il pulmino o il tram, figura centrale della storia di Milano o ancora il jazz, il genere che ha cambiato la musica mondiale.

La sperimentazione è inarrestabile. Brillanti e dinamiche le pennellate, le scritte e i decollages e i multipli dei manifesti che formano la base del lavoro del terzo step artistico del gruppo, esposto quest'anno alla DADAEast Gallery di Milano. Nella serie di opere dal titolo *Rotella Ricodificato* le tele riflettono una composizione sapiente ed effervescente di colori e di soggetti.

### MARIATERESA CERRETELLI

Giornalista, photo editor, curatrice di mostre e autrice di testi critici di arte e fotografia.

Ha curato per anni rubriche e servizi di moda e di costume. Segue i temi legati al costume, all'eccellenza, al food, all'arte e alla fotografia. Per questa sua esperienza pluriennale in Redazione, ha acquisito contatti in ambito italiano ed estero. Il suo ruolo richiede un aggiornamento costante e la sua attività si amplia con la partecipazione a incontri, eventi, le fiere nazionali e internazionali, i festival e le grandi esposizioni dell'arte e di costume. Scrive per le testate del gruppo Class e collabora a progetti editoriali, letture portfolio, libri, corsi e workshop. Cura una rubrica di photo editing sul sito on line *Photographers.it* e un focus di fotografia su *Artslife*. Ha maturato esperienze organizzative anche nella curatela di mostre, esposizioni d'arte, incontri, dibattiti, tavole rotonde, libri e cataloghi. Nel 2011 e nel 2012 ha progettato i *Photographers Days* a Milano e a Roma, una serie di workshop, incontri, tavole rotonde e dibattiti su fotogiornalismo e su *Fine Art*. Nel 2013-2014 ha organizzato il concorso fotografico *Gli occhi sulla città* nei licei Lanza e Balbo di Casale Monferrato e un corso agli studenti sulla costruzione di un progetto fotografico. Dal 2004 è Presidente del G.R.I.N. (Gruppo redattori iconografici nazionale) fondato dai photo editors italiani che dal 2002 organizza incontri, eventi, convegni e il *Premio fotografico Amilcare G. Ponchielli*. Vive e lavora a Milano.

### MARCO PAGANI

Attore e autore milanese, ha esordito negli anni 80, nel musical *Jesus Christ Superstar*.

In seguito, formatosi in *Quellidigrock*, ha iniziato l'attività professionale come attore mimo e cantante a fianco di Maurizio Nichetti e Giorgio Gaber. È autore e regista di spettacoli comici: a Zelig con *Aria vizziata*, in coppia con Marina Massironi, e *Il coniglio con le Olive*, in coppia con Rossana Carretto.

Ha spesso ricoperto ruoli drammatici, come nel *Conte di Carmagnola*, in *Bartleby*, lo scrivano di Melville, in *Destinatario sconosciuto* con la regia di Gabriele Calindri, nel monologo del *Il contrabbasso* di Suskind, nel *Re Lear* di Shakespeare, una straordinaria edizione torinese del 2014, con la regia di Oliviero Corbetta... e attualmente in *Molto rumore per nulla*. Da ricordare alcune partecipazioni televisive e ruoli estemporanei nei film di Aldo Giovanni & Giacomo e soprattutto va citata un'intensa attività di doppiaggio a Milano e letture interpretate di classici. (*I promessi sposi*, *Le confessioni di Sant'Agostino*, *La Divina Commedia*). Da più di vent'anni collabora con la RSI di Lugano dove, oltre al ruolo di lettore di documentari, è soprattutto autore e animatore di pupazzi in una trasmissione per l'infanzia per la RSI di Lugano. (Colazione con Peo) Parallelamente, nell'ultimo decennio, conduce l'attività di formatore, avendo in grandissima considerazione, ancor più degli spettacoli, l'ineguagliabile valore didattico del teatro.

### SARA GUIDOLIN

Milano, 2000. Studia musica dall'età di sei anni. È allieva del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove sta studiando violoncello, prima nella Scuola del Maestro Christian Bellisario, ora in quella del Maestro Graziano Beluffi. Attualmente, come membro di un trio di giovani musicisti, studia anche musica da camera con il Maestro Luca Braga.

Ha partecipato a premi e concerti e, nel maggio 2016, è stata solista, nella Sala Puccini del Conservatorio, in un concerto organizzato per raccogliere fondi per Medici senza frontiere.

### FEDERICA DI GIOIA

Milano, 2000. È allieva del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove sta studiando violoncello nella Scuola del Maestro Christian Bellisario. È stata violoncello solista in concerti organizzati dal Conservatorio, in collaborazione con la classe di canto da camera, nella Sala Verdi e nel Museo del Novecento.