

DIVERTIMENTO ENSEMBLE

# Rondò in Monferrato 2023

XII edizione

26 agosto - 10 settembre 2023

Anteprima sabato 29 luglio

INCONTRI E CONCERTI

Moncalvo, Grazzano Badoglio, Serralunga di Crea

Direttore artistico [Sandro Gorli](#)



# CALENDARIO

## Gli incontri e i concerti *Rondò in Monferrato 2023*

### **Sabato 29 luglio, ore 11.00**

Moncalvo (AT)  
Torrione del Castello  
Info point del Comune di Moncalvo  
**Rondò in Monferrato**  
Anteprima della XII edizione  
Musiche di **E. Crespo**  
**Matteo Borga** trombone

### **Sabato 26 agosto, ore 21.00**

Moncalvo (AT)  
Orsolina28 - The Eye  
Concerto inaugurale  
Musiche di **B. Britten, I. Fedele, E. Ysaÿe, D. Šostakovič**  
**Alfredo Zamarra** viola  
**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

### **Domenica 27 agosto, ore 18.30**

Grazzano Badoglio (AT)  
Chiesa SS. Vittore e Corona  
Musiche di **L. Berio, G. Grisey, P. Boulez**  
**Lorenzo Gorli** violino  
**Daniele Valabrega** viola  
Happy Music offerto da Tenuta Santa Caterina

### **Mercoledì 30 agosto, ore 21.00**

Moncalvo (AT)  
Chiesa di Sant'Antonio Abate  
Musiche di **M. Kagel**  
**Carolina Lidia Facchi** soprano

### **Venerdì 1 settembre, ore 18.30**

Moncalvo (AT)  
Orsolina28 - The Eye  
Primo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2023*  
Composizioni per strumento solo  
Musiche di **P. Cipollini, F. Provenzano, H. Lee, F. Sgambati, D. Serrano, B. Loffreda**  
**Lorenzo Gorli** violino  
**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte  
**Maurizio Longoni** clarinetto  
**Daniele Valabrega** viola  
**Martina Rudic** violoncello  
**Elio Marchesini** percussioni

### **Sabato 2 settembre, ore 18.30**

Moncalvo (AT)  
Orsolina28 - The Eye  
Secondo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2023*  
Composizioni per ensemble  
Musiche di **F. Gustavs, L. Quillin, L. Chen, R. Godoi, E. Casali, T. Jesus**  
**Divertimento Ensemble**  
**Sandro Gorli** direttore

### **Sabato 2 settembre, ore 21.00**

Moncalvo (AT)  
Orsolina28 - The Eye  
Terzo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2023*  
Composizioni per ensemble  
Musiche di **L. Marino, L. Ding, D. Pentassuglia, P. Relano, Z. Wu, S. Vilha**  
**Divertimento Ensemble**  
**Sandro Gorli** direttore

### **Domenica 3 settembre, ore 21.00**

Moncalvo (AT)  
Orsolina28 - The Eye  
Musiche di **L. van Beethoven, S. Gervasoni, T. Murail, G. Crumb, B. Bartók**  
**Gianluca Faragli** pianoforte

### **Mercoledì 6 settembre, ore 21.00**

Serralunga di Crea (AT)  
Tenuta La Tenaglia  
Musiche di **M. Mueller, P. Ruzicka, A. La Spina, E. Dolphy**  
**Riccardo Acciarino** clarinetti  
Happy Music offerto da Tenuta Tenaglia

### **Giovedì 7 settembre, ore 18.30**

Moncalvo (AT)  
Biblioteca civica  
Happy Music: *I linguaggi della musica d'oggi*  
Incontro con **Mikel Urquiza** e **Sandro Gorli**

### **Venerdì 8 settembre, ore 21.00**

Moncalvo (AT)  
Orsolina28 - The Eye  
Musiche di **J. Tenney**  
**Elio Marchesini** percussioni  
**Chiara Crepaldi** artista

### **Sabato 9 settembre, ore 21.00**

Moncalvo (AT)  
Orsolina28 - The Eye  
Musiche di **M. Urquiza, G. Benjamin, G. Ligeti**

**Margherita Berlanda** fisarmonica  
**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte  
**Divertimento Ensemble**  
Direttori selezionati dal XIX Corso di direzione d'orchestra

### **Domenica 10 settembre, ore 18.30**

Grazzano Badoglio (AT)  
Tenuta Santa Caterina  
Musiche di **Y.P. Paan, T. Murail, M. Urquiza**  
**Margherita Berlanda** fisarmonica  
**Carlotta Raponi** flauto  
**Martina Rudic** violoncello  
**Divertimento Ensemble**  
Direttori selezionati dal XIX Corso di direzione d'orchestra  
Happy Music offerto da Tenuta Santa Caterina

**Informazioni:** Divertimento Ensemble, [info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it) - tel. 392 2880857



# BUON ASCOLTO

**Rondò in Monferrato, dodicesima edizione: una questione di tradizioni.**

Il territorio monferrino, patrimonio dell'Unesco, da dodici anni è il palcoscenico naturale di *Rondò in Monferrato*, festival a cura di Divertimento Ensemble - gruppo di riferimento per la scoperta, lo studio e l'esecuzione della musica d'oggi - che propone un cartellone di **concerti solistici e d'ensemble tra musica del nostro tempo, pagine dal repertorio del Novecento e anche dal grande repertorio classico e romantico**, oltre a **incontri, visite guidate e degustazioni**.

**Moncalvo e Grazzano Badoglio** sono da sempre le sedi privilegiate della manifestazione, che ogni anno porta nella splendida terra d'Aleramo decine di giovani musicisti, compositori, direttori d'orchestra, solisti, provenienti da ogni parte del mondo.

Vi concorrono **diversi partner, i comuni di Moncalvo e Grazzano in primis, ma anche le Tenute Tena-glia e Santa Caterina**, fin dalle origini del festival cornici ideali di due appuntamenti concertistici che sono ormai entrati a far parte della tradizione musicale del territorio. Senza l'apporto di tutte queste realtà, il festival *Rondò in Monferrato* non sarebbe la manifestazione che conosciamo oggi.

Da un triennio, si è unita **Orsolina28**, con la sua meravigliosa struttura, presso la quale Divertimento Ensemble vive con i suoi musicisti, gli studenti dei corsi, gli artisti ospiti, un'esperienza di residenza immersiva: **grazie alla partnership con Orsoli-**

**na28 Art Foundation** vi ha infatti trasferito due corsi (sostenuti dalla stessa Fondazione che elargisce due borse di studio a favore degli studenti iscritti). Si tratta dell'**International Workshop for Young Composers** (alla IX edizione) e del **Corso di direzione d'orchestra dedicato al repertorio per ensemble dal primo '900 a oggi** (alla XIX edizione), che sono tra i **fiori all'occhiello della sua Accademia IDEA (International Divertimento Ensemble Academy**, questo il nome completo dell'Accademia).

Non è tutto: i due corsi, infatti, rientrano tra le attività formative che IDEA organizza nell'ambito di **ULYSES network**, la rete europea della musica contemporanea, di cui Divertimento Ensemble è unico partner italiano.

Ciò significa che tutti i partner della rete, così come tutti gli studenti ad essa afferenti **riconoscono nel Monferrato un centro di studio all'avanguardia nel campo della musica d'arte contemporanea**.

Del resto il Monferrato è anche terra natale di giovani musicisti che della rete ULYSES fanno parte, come il trombonista Matteo Borga, ospite dell'anteprima del 29 luglio.

Se *Rondò*, la stagione milanese di Divertimento Ensemble, ha compiuto in questo 2023 vent'anni, dodici ne festeggia *Rondò in Monferrato*, il cui **cartellone propone tredici appuntamenti**, in occasione dei quali si esibiscono l'ensemble stesso, i suoi solisti, giovani musicisti usciti da IDEA o ancora iscritti ad alcuni corsi, i direttori e i compositori selezionati dai due corsi.

Insieme danno vita a un **festival articolato, che offre al pubblico prospettive di ascolto originali**.

Non sono certo comuni i concerti per viola e pianoforte, come l'inaugurale, con due solisti d'eccezione, **Alfredo Zimarra** e **Maria Grazia Bellocchio**. Violino (**Lorenzo Gorli**) e viola (**Daniele Valabrega**) soli affrontano nel secondo concerto pagine di temibile complessità e virtuosismo tratte dal rispettivo repertorio.

Rarissime le occasioni di ascolto di *Der Turm zu Babel* (La Torre di Babele) di **Mauricio Kagel**, con quel testo sempre uguale, - un frammento della Bibbia - cantato in tutte le lingue del mondo e proprio per questo a ogni ripetizione musicalmente diverso: è in programma per la terza serata del festival, nell'interpretazione del soprano **Carolina Lidia Facchi**.

**In prima assoluta** e quindi tutte da scoprire le pagine dei **diciotto compositori** selezionati dall'*International Workshop for Young Composers*, che vanno a riempire una terna di concerti nel secondo fine settimana della rassegna.

Vere e proprie scorribande nella letteratura per i rispettivi strumenti, passando tra generi anche molto distanti tra loro, sono i due recital affidati al pianoforte di **Gianluca Faragli** e ai clarinetti di **Riccardo Acciarino**. È un'esperienza sensoriale di grande forza e impatto, quella che propongono il percussionista **Elio Marchesini** e l'artista **Chiara Crepaldi**: il gesto sonoro della loro interpretazione di *Having Never Written a Note for Percussion* di James Tenney duetta con l'arte giapponese del restauro, il *Kintsugi*.

Infine, **l'insolita e preziosa possibilità di poter avvicinare il lavoro di una decina di direttori d'orchestra,**

quanti sono i selezionati dal *Corso di direzione d'orchestra dedicato al repertorio per ensemble dal primo '900 a oggi*, alla prova del podio uno dopo l'altro, come accade nei due concerti conclusivi.

Ecco, in estrema sintesi, una varietà di proposte che con i musicisti di Divertimento Ensemble vogliamo dedicare al pubblico che negli anni si è mantenuto fedele a *Rondò in Monferrato*, attento, curioso, mai timoroso di fronte alle novità, talvolta alle provocazioni, che sono parte della tradizione del nostro festival.



# 29.07

Sabato, ore 11.00  
Moncalvo (AT)

## Torrione del Castello

Info point del Comune di Moncalvo

### **Rondò in Monferrato** **Anteprima della** **XII edizione 2022**

Insieme a  
**Sandro Gorli**  
Direttore artistico di  
Divertimento Ensemble  
sono stati invitati a partecipare:  
**Christian Orecchia**  
Sindaco di Moncalvo  
**Andrea Girollo**  
Vicesindaco e  
Assessore alla Cultura di Moncalvo  
**Mauro Rodini**  
Sindaco di Grazzano Badoglio  
**Rosaria Lunghi**  
Vicesindaco di Grazzano Badoglio  
**Gilberto Sacchi**  
Orsolina28 Art Foundation

## Sabine Ehrmann

Tenuta Tenaglia  
**Guido Carlo Alleva**  
**Luciana Biondo**  
Tenuta Santa Caterina

Al termine un momento musicale:  
Enrique Crespo, *Improvisation n. 1*  
per trombone solo  
**Matteo Borga** trombone

Ingresso libero  
Prenotazione all'indirizzo:  
[valsecchi.ufficiostampa@gmail.com](mailto:valsecchi.ufficiostampa@gmail.com)

Torrione e camminamenti del Castello di Moncalvo



# 26.08

Sabato, ore 21.00  
Moncalvo (AT)

## Orsolina28 - The Eye

Strada Caminata 28

Concerto inaugurale

**Benjamin Britten** (1913-1976)  
*Lachrymae* per viola e pianoforte op. 48

**Ivan Fedele** (1953)  
*Études boréales* per pianoforte

**Eugène Ysaÿe** (1858-1931)  
*Sonata n. 3 Ballade* per viola

**Dmitrij Šostakovič** (1906-1975)  
*Sonata* per viola e pianoforte op. 147

**Alfredo Zamarra** viola  
**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

Ingresso intero: € 5  
Ridotto studenti: € 1

Alfredo Zamarra



Due artisti d'eccezione insieme per il concerto inaugurale di *Rondò in Monferrato* 2023.

Maria Grazia Bellocchio, fin dalle origini pianista di Divertimento Ensemble, solista e camerista riconosciuta a livello internazionale, dedicataria di un numero importante di brani per lei composti dai maggiori compositori della scena contemporanea, condivide il palcoscenico con Alfredo Zamarra, tra i più apprezzati violisti di oggi, prima viola dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, spesso invitato a collaborare con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Maria Grazia Bellocchio (© Giovanni Daniotti)



# 27.08

Domenica, ore 18.30  
Grazzano Badoglio (AT)

**Chiesa Parrocchiale**  
Via dei Santi Vittore e Corona

**ore 17.00**  
Visita guidata alla Chiesa  
e alla tomba di Aleramo

**ore 18.30**  
Concerto

**Luciano Berio** (1925-2003)  
*Sequenza* per viola  
*Sequenza* per violino

**Gérard Grisey** (1946-1998)  
*Prologue* per viola

**Pierre Boulez** (1925-2016)  
*Anthèmes* per violino

**Lorenzo Gorli** violino  
**Daniele Valabrega** viola

Al termine del concerto **Happy Music**  
offerto dalla **Tenuta Santa Caterina**

Ingresso libero

Anche il secondo appuntamento di *Rondò in Monferrato* vede in scena due solisti di Divertimento Ensemble: Lorenzo Gorli, violino, e Daniele Valabrega, viola. Inaugurano il loro concerto presentando al pubblico le *Sequenze* di Luciano Berio dedicate ai rispettivi strumenti, in omaggio al compositore nel ventennale della sua morte. Emblematici per i rispettivi strumenti e di importanti dimensioni i due lavori che completano il programma: *Prologue* per viola e *Anthèmes* per violino rispettivamente di Grisey e Boulez, entrambi rappresentanti della grande scuola compositiva francese del XX secolo.



Daniele Valabrega e  
Lorenzo Gorli  
(© Giovanni Daniotti)



# 30.08

Mercoledì, ore 21.00  
Moncalvo (AT)

**Chiesa di Sant'Antonio Abate**  
Via 20 Settembre, 32

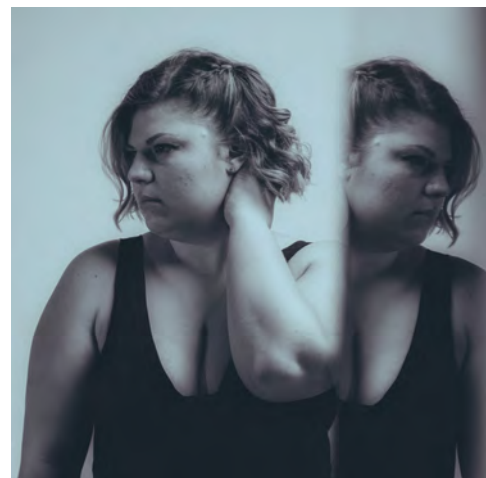
**Mauricio Kagel** (1931-2008)  
*Der Turm zu Babel. Melodien für eine  
Solostimme*

**Carolina Lidia Facchi** soprano

Ingresso libero

Concerto omaggio a Mauricio Kagel. Le *Melodien* che costituiscono questa composizione di Kagel per voce sola sono diciotto. Il testo è il medesimo per tutte ed è tratto dall'*Antico Testamento, Pentateuco I, Mosè, 11-5*, ma in ogni "melodia" è cantato in una lingua diversa, ed è la lingua – in senso stretto e in senso lato – che dà forma, espressione e sostanza alla musica.

Testo in lingua italiana:  
*E disse il Signore: venite e scendiamo a  
confondere là /  
la loro lingua perché non intendano /  
ciascuno la voce del prossimo.*



Carolina Lidia Facchi

# 01.09

Venerdì, ore 18.30  
Moncalvo (AT)

L'International Workshop for Young Composers  
è un progetto organizzato da  
Divertimento Ensemble nell'ambito  
di Ulysses Network

## Orsolina28 - The Eye Strada Caminata 28

Primo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2023*  
Composizioni per strumento solo

**Paolo Cipollini**, per violino solo  
**Lorenzo Gorli** violino

**Floriana Provenzano**, per  
pianoforte solo  
**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

**Hanrui Lee**, per clarinetto solo  
**Maurizio Longoni** clarinetto

**Francesco Sgambati**, per viola sola  
**Daniele Valabrega** viola

**Daniel Serrano**, per violoncello solo  
**Martina Rudic** violoncello

**Bianca Loffreda**, per strumenti a  
percussione  
**Elio Marchesini** percussioni

Questo concerto apre la terna di appuntamenti dedicati alle pagine scritte dai giovani compositori selezionati dall'*International Workshop for Young Composers*, corso residenziale di composizione (per strumento solo e per ensemble) che si è svolto a Orsolina28 a partire da sabato scorso. I giovani compositori, che hanno lavorato insieme a Divertimento Ensemble o ai suoi singoli solisti sotto la guida dei compositori Mauro Lanza e Sandro Gorli, presentano al pubblico il frutto del loro lavoro, in prima esecuzione assoluta.

In questo primo concerto si ascoltano sei novità per strumento solo, destinate ai solisti di Divertimento Ensemble.

Ingresso intero: € 5  
Ridotto studenti: € 1



Maurizio Longoni (© Giovanni Daniotti)

# 02.09

Sabato, ore 18.30 e ore 21.00  
Moncalvo (AT)

L'International Workshop for Young Composers  
è un progetto organizzato da  
Divertimento Ensemble nell'ambito  
di Ulysses Network

## Orsolina28 - The Eye Strada Caminata 28

Secondo e terzo concerto  
dell'*International Workshop for Young Composers 2023*  
Composizioni per ensemble

**ore 18.30**  
**Frieda Gustavs**  
**Lila Quillin**  
**Lang Chen**  
**Rafael Godoi**  
**Edoardo Casali**  
**Tiago Jesus**

**Divertimento Ensemble**  
**Sandro Gorli** direttore

**ore 21.00**  
**Lorenzo Marino**  
**Lixing Ding**  
**Davide Pentassuglia**  
**Pierre Relañó**  
**Zihan Wu**  
**Serhii Vilha**

**Divertimento Ensemble**  
**Sandro Gorli** direttore

Il secondo e il terzo concerto propongono al pubblico i lavori dei dodici compositori selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la scrittura di un pezzo per un ensemble di cinque strumenti. Tutte le composizioni dei due concerti sono quindi in prima esecuzione assoluta.

Ingresso intero: € 5  
Ridotto studenti: € 1  
A chi acquista i biglietti per entrambi i concerti, ingresso al secondo concerto a € 1



Divertimento Ensemble (© Giovanni Daniotti)

## 03.09

Domenica, ore 21.00  
Moncalvo (AT)

**Orsolina28 - The Eye**  
Strada Caminata 28

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Fantasia in sol minore op. 77*

**Stefano Gervasoni** (1962)  
*Prés*, secondo volume

**Tristan Murail** (1947)  
*Memorial*

**George Crumb** (1929-2022)  
*Eine Kleine Mitternachtmusik*

**Béla Bartók** (1881-1945)  
*Otto improvvisazioni su canti contadini ungheresi op. 20*

**Gianluca Faragli** pianoforte

Come ogni anno *Rondò in Monferrato* ospita uno o più studenti di IDEA, International Divertimento Ensemble Academy, cui viene offerta "carta bianca": sono infatti invitati a disegnare un proprio programma, sulla base delle personali predilezioni artistiche. Il pianista Gianluca Faragli propone un excursus su due secoli di letteratura pianistica, dal Classicismo a oggi. Tra le pagine in programma anche *Memorial* di Tristan Murail, che Faragli ha interpretato nello scorso mese di maggio alla presenza del compositore, nell'ambito della stagione milanese di *Rondò*.

Ingresso intero: € 5  
Ridotto studenti: € 1



Gianluca Faragli

## 06.09

Mercoledì, ore 21.00  
Serralunga di Crea (AT)

**Tenuta Tenaglia**  
Via Santuario di Crea, 5

**Matthias Mueller** (1971)  
*Tremolo* per clarinetto solo

**Peter Ruzicka** (1948)  
*Drei Stücke* per clarinetto solo

**Antonio La Spina** (1991)  
*Argot II* per clarinetto basso e bluetooth speaker  
*New Piece*

**Eric Dolphy** (1928-1964)  
*God Bless the Child*

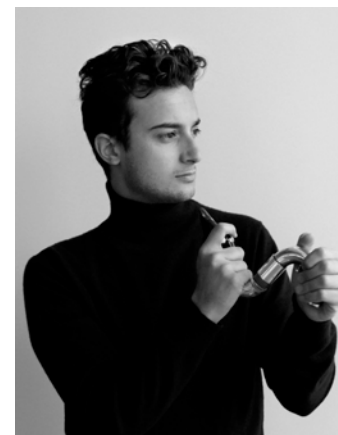
**Riccardo Acciarino** clarinetti

Uscito dall'Accademia IDEA, Riccardo Acciarino collabora ormai da qualche anno con Divertimento Ensemble. In occasione del presente concerto, che rinsalda il legame tra *Rondò in Monferrato* e la Tenuta Tenaglia, partner della manifestazione fin dalle origini, propone al pubblico di *Rondò in Monferrato* un ampio e personale percorso tra brani per diversi clarinetti. Un recital che muove tra pagine scritte dalla metà del Novecento per arrivare a oggi, senza trascurare incursioni nel mondo del jazz, con il celeberrimo brano di Eric Dolphy dal noto album *The Illinois Concert*.

Al termine del concerto **Happy Music** offerto dalla Tenuta Tenaglia

Ingresso offerto da Tenuta Tenaglia

**Soc. Agr. Tenuta LaTenaglia S.r.l.**  
[www.tenutatenaglia.it](http://www.tenutatenaglia.it)  
Tel. +39 0142 940252  
[info@latenaglia.com](mailto:info@latenaglia.com)



Riccardo Acciarino

## 07.09

Giovedì, ore 18.30  
Moncalvo (AT)

**Biblioteca Civica**  
Piazzetta Buronzo 2

**Happy Music**  
*I linguaggi della musica d'oggi.*  
Incontro con **Mikel Urquiza** e  
**Sandro Gorli**

Compositore in residence presso *Rondò 2023*, la stagione milanese di Divertimento Ensemble, oltre che compositore tutor del *Corso di direzione d'orchestra dedicato al repertorio per ensemble dal primo '900 ad oggi*, Mikel Urquiza conversa con Sandro Gorli durante l'annuale incontro dedicato ai linguaggi dell'oggi nell'ambito del cartellone di *Rondò in Monferrato*.

Incontro che è occasione per avvicinare il pubblico al repertorio proposto da Divertimento Ensemble e dai solisti protagonisti dei concerti del festival monferrino, per porre domande ed esaudire curiosità sull'opera di Mikel Urquiza e degli altri compositori in programma.

Ingresso libero

Mikel Urquiza, compositore in residence della stagione milanese *Rondò 2023*



## 08.09

Venerdì, ore 21.00  
Moncalvo (AT)

**Orsolina28 - The Eye**  
Strada Caminata 28

**James Tenney** (1934-2006)  
*Having Never Written a Note for Percussion* (1971)

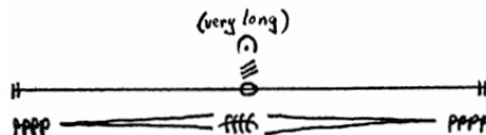
**Elio Marchesini** percussioni  
**Chiara Crepaldi** artista

Ingresso intero: € 5  
Ridotto studenti: € 1

*Having Never Written a Note for Percussion* è l'ultimo di una serie di pezzi intitolata *Postal Pieces*, semplici "gesti sonori" scritti su cartoline inviate dal compositore ai suoi amici. Ciascuno di questi pezzi è una sorta di meditazione: sull'acustica, sulla forma, sul suono puro, su un singolo gesto espressivo. Nella decima cartolina indirizzata a John Bergamo, percussionista di fama internazionale, le uniche istruzioni sono un crescendo da quattro *p* a quattro *f* e ritorno da eseguire su un'unica nota coronata (os-

sia senza tempo) da "rullare" su una percussione; l'unica indicazione di durata è *very long*. Non essendoci altre istruzioni, il pezzo può essere eseguito da uno o più musicisti su una o più percussioni a piacere, partendo dall'inudibile, crescendo fino al frastuono e tornando al nulla. Ne sono state fatte esecuzioni che vanno da 8' a 20' e più. È un'esperienza sensoriale di grande forza e impatto. La sua semplicità, strutturale ed espressiva, nasconde una moltitudine di significati a cui il fruitore non può e non deve sottrarsi. Le vibrazioni della percussione si accumulano in un caos complesso di spettri non periodici, di risonanze dell'ambiente, di toni illusori e di indescrivibili e imprevedibili concordanze con la psiche dell'ascoltatore. Forti dell'entusiasmo riscosso dall'esecuzione del 15 luglio a Milano, il percussionista Elio Marchesini e l'artista Chiara Crepaldi ripropongono, qui nel Monferrato, la stessa formula in cui tale gesto sonoro duetta con l'arte giapponese del restauro: il *Kintsugi*.

HAVING NEVER WRITTEN A NOTE FOR PERCUSSION  
for John Bergamo



Sopra: la "cartolina" di James Tenney  
Elio Marchesini (© Giovanni Daniotti)

# 09.09

Sabato, ore 21.00  
Moncalvo (AT)

**Orsolina28 - The Eye**  
Strada Caminata 28

**Mikel Urquiza** (1988)  
*Tiramisù* per fisarmonica e ensemble\*  
**Margherita Berlanda** fisarmonica

**George Benjamin** (1960)  
*At first light* per ensemble

**György Ligeti** (1923-2006)  
*Concerto* per pianoforte e ensemble  
**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

**Divertimento Ensemble**  
Direttori selezionati dal *XIX Corso di direzione d'orchestra dedicato al repertorio per ensemble dal primo '900 ad oggi*

\* Commissione Divertimento Ensemble, con il contributo del Dipartimento Cultura dei Paesi Baschi

Anche il *Corso di direzione d'orchestra dedicato al repertorio per ensemble dal primo '900 ad oggi*, che raggiunge quest'anno la diciannovesima edizione, apre al pubblico i lavori svolti durante la residenza monferrina di questa settimana, in occasione di due concerti.

Il primo si tiene come ogni anno a Moncalvo, con la partecipazione di alcuni dei direttori selezionati dal *Corso*, che si succedono sul palco alla guida di Divertimento Ensemble. Soliste in scena con loro sono Maria Grazia Bellocchio, protagonista della serata inaugurale di questo *Rondò in Monferrato*, e la fisarmonicista Margherita Berlanda, nel 2021 vincitrice di un concorso online organizzato da Divertimento Ensemble nei mesi della pandemia, nel 2022 ospite dal vivo della stagione milanese *Rondò* con un proprio recital.

Ingresso intero: € 5  
Ridotto studenti: € 1

Maria Grazia Bellocchio e Margherita Berlanda (© Giovanni Daniotti)



# 10.09

Domenica, ore 18.30  
Grazzano Badoglio (AT)

**Tenuta Santa Caterina**  
Via Marconi 17

**Younghi Pagh-Paan** (1945)  
*NE MA-Um* per fisarmonica

**Tristan Murail** (1947)  
*Une lettre de Vincent* per flauto e violoncello

**Mikel Urquiza** (1988)  
*Tiramisù* per fisarmonica e ensemble\*

**Tristan Murail**  
*Paludes* per ensemble

**Margherita Berlanda** fisarmonica  
**Carlotta Raponi** flauto  
**Martina Rudic** violoncello

**Divertimento Ensemble**  
Direttori selezionati dal *XIX Corso di direzione d'orchestra dedicato al repertorio per ensemble dal primo '900 ad oggi*

\* Commissione Divertimento Ensemble, con il contributo del Dipartimento Cultura dei Paesi Baschi

È ormai una tradizione: il concerto conclusivo di *Rondò in Monferrato* si tiene anche quest'anno nella splendida cornice della Tenuta Santa Caterina.

Aprono il concerto un brano per la fisarmonica solista di Margherita Berlanda e uno interpretato da Carlotta Raponi e Martina Rudic, soliste di Divertimento Ensemble, rispettivamente al flauto e al violoncello.

A seguire un pezzo del *Compositore in residence* di *Rondò 2023*, Mikel Urquiza e, in chiusura, *Paludes* del compositore francese Tristan Murail ispirato all'omonimo romanzo del 1920 di André Gide.

Al termine del concerto **Happy Music offerto dalla Tenuta Santa Caterina**

Ingresso offerto dalla Tenuta Santa Caterina

Concerto alla Tenuta Santa Caterina di una passata edizione



**Orsolina28, spazio incantato dedicato alla formazione e alla creazione artistica, nel cuore del Monferrato, Patrimonio dell'Unesco, ospita dal 2021 prove, lezioni, incontri e concerti di *Rondò in Monferrato*, aprendo al pubblico i lavori dell'*International Workshop for Young Composers* e del *Corso di Direzione d'orchestra* dedicato al repertorio per ensemble dal primo '900 ad oggi.**

**Divertimento Ensemble, il suo direttore, il compositore ospite del *Corso di Direzione*, i compositori tutor del *Workshop*, gli studenti selezionati condividono ogni**

**momento della residenza presso Orsolina28:** le prove e le lezioni, nelle sale performative della struttura dove si tengono anche molti dei concerti del cartellone di *Rondò in Monferrato*; il tempo della convivialità, dalla colazione alla cena, tutte rigorosamente a km 0, servite nel ristorante di Orsolina28; il tempo del relax negli ampi spazi all'aperto, la serra, l'orto, i biolaghi; il tempo del riposo nei *Glamping* di Orsolina28, campeggi con tende geodetiche permanenti (dotate di corrente elettrica, wi-fi, sistema di raffreddamento e riscaldamento), o all'*Ostello le Magnolie* sito a Penango,

piccolo borgo a 2 km da Orsolina28. Per gli spostamenti dalle *Magnolie* sono a disposizione degli ospiti biciclette e un servizio *shuttle* a inizio e fine giornata.

**In occasione degli appuntamenti di *Rondò in Monferrato*, Orsolina28 apre le sue porte anche al pubblico**, che può visitare i 4500 mq. dell'orto, coltivato secondo i principi dell'agricoltura biologica e gestito minimizzando al massimo l'impatto ambientale, la serra, esempio di biodiversità con piante provenienti da ogni parte del mondo, le innovative sale dedicate alla danza e al Gravity®, le architetture moderne

della struttura The Eye e i due *Glamping*, alla scoperta di questa grande e variegata struttura.

[www.orsolina28.it](http://www.orsolina28.it)

The Eye (© Andrea Guermani)



# TENUTA SANTA CATERINA

UNA CASA TRA I VIGNETI  
ELEGANZA E CARATTERE  
IN UN BICCHIERE



Tenuta Santa Caterina: una Tenuta elegante tra le dolci colline del Monferrato, vigne e vini protagonisti del paesaggio, pronti a svelare i loro segreti.

Una residenza settecentesca, in un paesaggio seducente, con un protagonista indiscusso: il vino.

Interprete del territorio, è un valore aggiunto per la gioia di chi viaggia alla ricerca di nuove esperienze sensoriali legate alla cultura della vite. L'anfiteatro di vigneti, disposti con rigorosa geometria intorno alla collina che la Tenuta domina dall'alto, quasi inevitabilmente induce il desiderio di conoscere i vini che nascono da quelle viti, da vitigni diversi, ciascuno con un proprio distintivo carattere e personalità.

I giardini all'italiana e la Cantina Storica completano il percorso sensoriale. Chi si addentra nel cuore della Tenuta troverà l'Infernottò, cantina ipogea scavata nel tufo a 17 m di profondità, riconosciuto Patrimonio UNESCO in Monferrato. Un luogo d'elezione per i *wine lovers* alla ricerca di nuove emozioni, un'occasione da non perdere per chi è curioso di conoscere questo patrimonio della nostra agricoltura, facile da trasformare in esperienza diretta con una degustazione guidata. Annesso alla cantina storica si trova il Relais di Tenuta Santa Caterina, affacciato su grandi spazi esterni per piacevoli passeggiate lungo sentieri aperti tra siepi fiorite ed erbe aromatiche. Un servizio di *breakfast* realizzato con prodotti del territorio, famoso per la ricchezza gastronomica e le memorie storiche. Ampi ed eleganti spazi in comune, salotti, sala lettura, sei suites, ciascuna dedicata ad un vino della Tenuta.

Tenuta Santa Caterina: vista sui poderi



# TENUTA TENAGLIA

CANTINA STORICA  
DEL MONFERRATO  
WINE RESORT



L'idea di ospitare in azienda eventi di carattere culturale, e dunque anche uno dei concerti della rassegna *Rondò in Monferrato*, risponde ad esigenze diverse.

La musica, insieme alla cultura, rappresenta un settore che attira sempre più appassionati e diventa di conseguenza un elemento trainante. Legare il nostro marchio a eventi artistici e culturali significa cercare di incrementare, attraverso un meccanismo di scambio reciproco, anche l'interesse nei confronti del vino e arricchire il prodotto di contenuti nuovi.

Inoltre, la scelta di legare il vino all'arte e alla cultura vuole essere un modo di vivere e di promuovere il territorio monferrino, patrimonio dell'UNESCO.

Per il turista *incoming* i concerti di musica classica a settembre, come tutte le iniziative culturali che l'azienda organizza nell'arco dell'anno, vogliono essere un "valore aggiunto" per apprezzare il Monferrato e per mantenere vivo l'interesse nei confronti del suo territorio e dei suoi prodotti.

Su scala locale essi hanno invece l'obiettivo di coinvolgere la popolazione nella ricettività turistica, di ricercare l'alleanza con i cittadini consolidando il loro senso di appartenenza al territorio e migliorandone contestualmente la qualità di vita, nella convinzione che questi eventi giochino un ruolo fondamentale nel processo di *quality improvement* che il nostro territorio sta vivendo in questi anni.

Paesaggio d'autunno alla Tenuta Tenaglia



# INFORMAZIONI

Ingresso ai concerti di *Rondò in Monferrato*

## Concerti a pagamento

26 agosto  
1 settembre  
2 settembre (data con doppio concerto)  
3 settembre  
8 settembre  
9 settembre

Biglietto intero: € 5

Ridotto studenti: € 1

Per il doppio concerto del 2 settembre: chi acquista i biglietti per entrambi i concerti ha l'ingresso al secondo concerto a € 1

## Concerti e appuntamenti a ingresso gratuito:

29 luglio  
27 e 30 agosto  
6 settembre (ingresso offerto dalla Tenuta Tenaglia)  
7 settembre  
10 settembre (ingresso offerto dalla Tenuta Santa Caterina)

## Prenotazioni

Direttamente sul sito  
[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)  
alle pagine dedicate ai singoli concerti

## Programmi di sala dei concerti

in sola versione digitale, saranno disponibili sul sito di Divertimento Ensemble a partire dalle ore 16.00 dei giorni in cui i concerti avranno luogo.

Progetto a cura di  
**Divertimento Ensemble**  
[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)  
[www.idea.divertimentoensemble.it](http://www.idea.divertimentoensemble.it)

Per maggiori informazioni:  
**info@divertimentoensemble.it**  
**Tel. +39 392 2880857**

Testi a cura di  
Raffaella Valsecchi e Giulia Farina



## Istantanee dalla gallery di Rondò in Monferrato





Comune di  
Moncalvo



Comune di  
Grazzano Badoglio



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Fondazione  
CRT

ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE

ORSOLINA 28  
ART FOUNDATION



ULYSSES  
network



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

*Divertimento Ensemble*

IDEA INTERNATIONAL  
DIVERTEMENTO  
ENSEMBLE  
ACADEMY

**Progetto a cura di Divertimento Ensemble**

[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)

[www.idea.divertimentoensemble.it](http://www.idea.divertimentoensemble.it)

[info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it)